**Prawa własności intelektualnej**

1. Dostawca/Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie oraz prawa zależne (w tym prawa do wykonywania praw zależnych i zezwalania na wykonywanie praw zależnych) do projektów, opracowań, dokumentów stanowiących przedmiot zamówienia, a także do wszelkiej innej dokumentacji oraz opracowań stworzonych przez Dostawcę/Wykonawcę oraz podwykonawców w wyniku lub w związku z realizacją przedmiotu zamówienia jak i innych rezultatów prac Dostawcy/Wykonawcy oraz jego podwykonawców, wykonywanych w ramach przedmiotu zamówienia, w tym oprogramowania wykonanego w ramach przedmiotu zamówienia oraz związanych z nabywanym oprogramowaniem kodów źródłowych, (w tym wraz z wszelkimi ich modyfikacjami dokonywanymi przez Dostawcę/Wykonawcę w okresie gwarancji), a będących przejawem działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalone w jakiejkolwiek postaci („**Utwory**”), w tym do wykorzystania ich w całości lub w części przez Zamawiającego na wszelkich znanych w chwili zawierania umowy (w trybie przyjęcia przez Dostawcę/Wykonawcę, zamówienia) polach eksploatacji, w tym wymienionych w art. art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności na następujących polach eksploatacji i w następującym zakresie:
2. prowadzenie postępowań administracyjnych i innych z wykorzystaniem Utworów lub ich części,
3. wykorzystywanie Utworów lub ich części jako podstawy lub materiału wyjściowego do tworzenia innych utworów w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
4. wznoszenie i projektowanie budowli i/lub urządzeń i/lub innych elementów według Utworów, w tym również na potrzeby innych zadań niż zadanie określone w zamówieniu, w dowolnej lokalizacji (w tym prawo wielokrotnego zastosowania projektu architektonicznego lub architektoniczno-urbanistycznego),
5. utrwalanie na wszelkich znanych w chwili zawarcia umowy (w trybie przyjęcia przez Dostawcę/Wykonawcę zamówienia) nośnikach, w tym na papierze, w sposób magnetyczny bądź cyfrowy, nadawanie, wystawianie, publikacja, reemisja, udostępnianie w czasie i miejscu i formie wybranym przez Zamawiającego,
6. zapisywanie i powielanie całego Utworu lub jego części w dowolny sposób - poprzez sporządzanie jego kopii, w tym w formie druku, reprografii, cyfrowych i magnetycznych technik zapisu, lub też innych technik, wypożyczanie i udostępnianie Utworów, w tym także w celach postępowań przetargowych mających na celu wyłonienie wykonawcy do przeprowadzenia napraw, modernizacji, przebudowy, rozbudowy , itp. budowli/urządzeń/innych elementów wykonanych według Utworów,
7. trwałe lub czasowe zwielokrotnianie lub odtwarzanie w całości lub części każdą techniką znaną w chwili zawarcia umowy (w trybie przyjęcia przez Dostawcę/Wykonawcę, zamówienia),
8. wprowadzanie do pamięci komputera i innych nośników pamięci,
9. przystosowywanie, dokonywanie zmian zgodnych z zamierzeniami inwestycyjnymi Zamawiającego, w tym także innymi zamierzeniami inwestycyjnymi niż zadanie określone w zamówieniu, w dowolnej lokalizacji,
10. powielanie i przetwarzanie Utworów lub ich części w celach marketingowych,
11. powierzanie innemu projektantowi wykonania opracowania Utworów, a w szczególności przeróbek, adaptacji i rozbudowy Utworów lub jego części. W przypadku opisanym w niniejszym punkcie odpowiedzialność Dostawcy/Wykonawcy ograniczona zostanie do elementów niezmienionych i na które wprowadzone przez innego projektanta zmiany nie będą miały wpływu.
12. rozpowszechnianie, wprowadzanie do obrotu, użyczanie, darowizna lub najem oryginału lub kopii Utworów,
13. tłumaczenie, przystosowywanie, zmiana układu lub jakiekolwiek inne zmiany i modyfikacje Utworów, w tym w celach optymalizacyjnych i w celu realizacji zamierzeń inwestycyjnych Zamawiającego, w tym także innych zamierzeń inwestycyjnych niż zadanie określone w zamówieniu, w dowolnej lokalizacji,
14. sporządzanie, rozporządzanie i korzystanie z opracowań baz danych, jeśli będą częścią Utworów lub będą przez Utwór tworzone,
15. sporządzenie i aktualizowanie kopii zapasowej Utworów, w tym jeżeli jest to niezbędne do korzystania z Utworów będącego programem komputerowym oraz sporządzania i aktualizowania kopii zapasowej Utworów będącego programem komputerowym w celach jej przechowywania na wypadek uszkodzenia programu komputerowego.
16. Przeniesienie na Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1 powyżej, obejmuje w szczególności zgodę Dostawcy/Wykonawcy na wykonywanie przez Zamawiającego przysługujących mu w stosunku do Utworów wszelkich autorskich praw zależnych, tj. w szczególności prawa do wyrażania zgody na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworów takich jak: adaptacje i/lub modyfikacje i/lub tłumaczenia na języki obce, jak również zgodę Dostawcy/Wykonawcy na to aby Zamawiający udzielał dalszej zgody na wykonywanie takich praw zależnych przez osoby trzecie, a także prawa do dokonywania tłumaczenia i/lub adaptacji i/lub modyfikacji, w tym istotnych, każdego z elementów Utworów zarówno we własnym zakresie jak i zlecania dokonywania takich tłumaczeń i/lub adaptacji i/lub modyfikacji podmiotom trzecim bez zgody Dostawcy/Wykonawcy oraz prawo do osobnego korzystania z każdego z elementów Utworu, a także wprowadzanie przez Zamawiającego zmian do oprogramowania, jak również zmian do związanych z nabywanym oprogramowaniem kodów źródłowych, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji. Jeżeli przy realizacji przedmiotu zamówienia Dostawca/Wykonawca powierzy wykonanie dokumentacji (w całości lub jakiejkolwiek części) jakimkolwiek osobom trzecim, przed wystawieniem faktury/faktury końcowej (jeśli jest faktura końcowa) zobowiązany jest do przedstawienia Zamawiającemu dowodu nabycia autorskich praw majątkowych, oraz dowodu nabycia prawa do zezwalania na wykonanie zależnego prawa autorskiego (wzór oświadczenia o przeniesieniu majątkowych praw autorskich stanowi załącznik nr 1 do niniejszego załącznika), do wykonanych przez te osoby trzecie utworów składających się na dokumentację, co najmniej w takim zakresie, jaki ma być na podstawie zamówienia przeniesiony przez Dostawcę/Wykonawcę na Zamawiającego. Dostawca/Wykonawca gwarantuje dochowanie przez osoby trzecie wykonujące dokumentację zobowiązań zawartych w oświadczeniu, o którym mowa powyżej.
17. Dostawca/Wykonawca, w celu umożliwienia Zamawiającemu wykonywania praw zależnych w zakresie i w sposób określony w pkt 2 powyżej, przekaże Zamawiającemu, nie później niż z chwilą przekazania każdej części przedmiotu zamówienia, edytowalne pliki Utworów stworzonych w ramach danej części przedmiotu zamówienia w plikach w formatach określonych w zamówieniu.

W tym samym terminie Dostawca/Wykonawca przekaże Zamawiającemu kody źródłowe całego oprogramowania, wszelkie niezbędne moduły i biblioteki niezbędne do prawidłowej komplikacji oprogramowania wraz ze szczegółową procedurą kompilacji i dokumentacją techniczną oraz wszelką inną dokumentację niezbędną do korzystania z Utworów oraz wykonywania praw autorskich i praw zależnych do Utworów. Zamawiający ma prawo korzystania z oprogramowania i kodów źródłowych na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w pkt 2 powyżej, oraz dokonywania dowolnej modyfikacji oprogramowania i kodów źródłowych. Kody źródłowe zostaną przekazane w wersji elektronicznej na nośnikach o gwarantowanej trwałości, a w razie wycofania nośnika z powszechnego obrotu Dostawca/Wykonawca zobowiązuje się na żądnie Zamawiającego przekazać kody źródłowe na nośniku umożliwiającym ich odczyt za pomocą powszechnie używanych narzędzi.

1. O ile Zamawiający przekaże Dostawcy/Wykonawcy na potrzeby realizacji przedmiotu zamówienia jakieś utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, to Zamawiający zapewnia, że przekaże wyłącznie takie utwory do których posiada tytuł prawny.

Dostawca/Wykonawca zapewnia, iż przekazane mu przez Zamawiającego utwory oraz wszelkie inne dane i informacje otrzymane od Zamawiającego, w szczególności założenia projektowe, wykorzysta wyłącznie w celu realizacji przedmiotu zamówienia i nie będzie ich wykorzystywał, ani w całości ani w części, we własnym interesie lub na rzecz jakichkolwiek osób trzecich.

1. Prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich przysługuje wyłącznie Zamawiającemu.
2. Majątkowe prawa autorskie do Utworu przechodzą na Zamawiającego w chwili wydania mu każdego Utworu. W tym samym terminie przechodzą na własność Zamawiającego egzemplarze Utworów.
3. Wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich i zależnych oraz za wykonywanie przez Wykonawcę nadzoru autorskiego zawarte jest w wynagrodzeniu określonym za przedmiot zamówienia.
4. Dostawca/Wykonawca oświadcza, że przysługują mu wyłączne autorskie prawa majątkowe do Utworów.
5. Dostawca/Wykonawca oświadcza, że nie zawarł umowy z innym podmiotem ani nie złożył oświadczenia innemu podmiotowi dotyczącego praw autorskich do Utworów. Dostawca/Wykonawca oświadcza ponadto, iż nie ujawni Utworów, ani w całości ani w części, jakimkolwiek osobom trzecim, oraz, iż nie będzie ich wykorzystywał, ani w całości ani w części, we własnym interesie lub na rzecz jakichkolwiek osób trzecich.
6. Dostawca/Wykonawca oświadcza, że w przypadku, gdy w wyniku wykonywania przedmiotu zamówienia powstanie wynalazek, wzór użytkowy lub przemysłowy, znak towarowy w rozumieniu ustawy Prawo własności przemysłowej, w tym w ramach działalności jego podwykonawców, Dostawca/Wykonawca ani podwykonawca nie będzie ubiegał się w tym zakresie o patenty, prawa ochronne, dodatkowe prawa ochronne, prawa z rejestracji lub inne prawa ani zawierał umów licencji na swoją rzecz ani nie będzie żądał dodatkowego wynagrodzenia z tego tytułu. Ponadto w razie dokonania wynalazku, wzoru użytkowego lub wzoru przemysłowego w wyniku wykonywania przez Dostawcę/Wykonawcę lub jego podwykonawców przedmiotu zamówienia, prawo do uzyskania patentu na wynalazek lub prawa ochronnego na wzór użytkowy, jak również prawa z rejestracji wzoru przemysłowego przysługuje Zamawiającemu bez dodatkowego wynagrodzenia dla Dostawcy/Wykonawcy lub jego podwykonawców.
7. W przypadku, gdy osoba trzecia wystąpi przeciwko Zamawiającemu z jakimkolwiek roszczeniem z tytułu naruszenia lub rzekomego naruszenia przez Zamawiającego praw własności intelektualnej związanych z przedmiotem zamówienia, w szczególności praw do jakiejkolwiek dokumentacji lub licencji, Zamawiający zawiadomi Dostawcę/Wykonawcę o tym fakcie. W takim przypadku Dostawca/Wykonawca, niezależnie od dalej idącej odpowiedzialności wynikającej z przedmiotu zamówienia, za wyjątkiem sytuacji, gdy naruszenie wynika wyłącznie z przyczyn, za które odpowiada Zamawiający:
8. doprowadzi do zwolnienia Zamawiającego z wszelkich obowiązków świadczenia na rzecz osoby trzeciej, wynikających z naruszenia tych praw do pełnej wysokości odpowiedzialności Zamawiającego wobec osoby trzeciej i bez względu na limity odpowiedzialności dotyczące przedmiotu zamówienia; postanowienie to dotyczy również naprawienia szkody, jaką Zamawiający poniesie w przypadku zaspokojenia niepieniężnych roszczeń osoby trzeciej, oraz
9. na swój koszt i niezwłocznie nabędzie stosowne prawa dla Zamawiającego albo dokona modyfikacji wykonanego przedmiotu zamówienia lub podejmie wszelkie inne niezbędne działania, aby wyeliminować stan powodujący naruszenie praw własności intelektualnej, oraz aby wykluczyć i/lub ograniczyć istniejące lub przyszłe roszczenia z tego tytułu oraz aby zapewnić Zamawiającemu możliwość niezakłóconego korzystania z Utworów. Dokonana przez Dostawcę/Wykonawcę modyfikacja lub inne działania będą zgodne z przedmiotem zamówienia i nie będą prowadziły do ograniczenia zakresu, w jakim Zamawiający może korzystać z wykonanego przedmiotu zamówienia ani do ograniczeń praw Zamawiającego do przedmiotu zamówienia,
10. udzieli Zamawiającemu wszelkiej pomocy, w tym informacji i dokumentacji, w przygotowaniu strategii obrony przed roszczeniami osób trzecich.
11. Niniejsze postanowienia obejmują prawa autorskie oraz własności przemysłowej do Utworów oraz innych przedmiotów praw własności intelektualnej wytworzonych przez osoby, którym Dostawca/Wykonawca w całości lub w części powierzy wykonanie obowiązków wynikających z zamówienia, w tym jego pracowników i podwykonawców.
12. Jeśli okaże się, że zakres praw własności intelektualnej przysługujący Zamawiającemu zgodnie z umową do zawarcia której doszło w trybie przyjęcia przez Dostawcę/Wykonawcę zamówienia, nie pozwala na prawidłowe, zgodne z prawem i nienaruszające praw osób trzecich, funkcjonowanie zadania będącego przedmiotem zamówienia, lub powstaną nowe pola eksploatacji Utworów, nieznane w momencie zawierania umowy, Dostawca/Wykonawca zobowiązuje się bez dodatkowego wynagrodzenia zawrzeć z Zamawiającym umowę przenoszącą prawa własności intelektualnej lub spowodować zawarcie takich umów z uprawnionymi podmiotami w niezbędnym dla powyższego celu zakresie.
13. Załączniki stanowią integralną część załącznika nr 1 do zamówienia:
14. załącznik nr 1 - wzór oświadczenia o przeniesieniu majątkowych autorskich praw

**Załącznik nr 1**

**Wzór oświadczenia o przeniesieniu majątkowych autorskich praw**

………………………………………..

………………………………………..

(Imię i nazwisko oraz adres składającego oświadczenie)

Oświadczam, iż jestem autorem dokumentacji projektowej / części dokumentacji projektowej\* zadania o nazwie: …………………………………………\*, zwanym dalej Zadaniem, realizowanym w ramach zamówienia z dnia …………………. nr ……………., zawartej pomiędzy **…………., numer** KRS ………… (dalej: „Zamawiający”), a ……………….., numer KRS …………………., zwanym dalej „Wykonawcą”

1. Oświadczam, iż przeniosłem/am, na Wykonawcę majątkowe prawa autorskie oraz prawa zależne (w tym prawa do wykonywania praw zależnych i zezwalania na wykonywanie praw zależnych) do utworu/ów: ……………………………………………………….\*\*, w tym do wykorzystania ich w całości lub w części przez Wykonawcę na wszelkich znanych w chwili składania niniejszego oświadczenia, w tym wymienionych w art. 74 ust. 4 oraz w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 2017.880 t.j.), w szczególności na następujących polach eksploatacji i w następującym zakresie:
2. prowadzenie postępowań administracyjnych oraz innych postępowań z wykorzystaniem Utworów lub ich części,
3. wykorzystywanie Utworów lub ich części jako podstawy lub materiału wyjściowego do tworzenia innych utworów w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
4. wznoszenia i projektowania nieograniczonej liczby budowli/ urządzeń /systemów według Utworów, w tym również na potrzeby innych zadań niż Zadanie, w dowolnej lokalizacji (w tym prawo wielokrotnego zastosowania projektu architektonicznego lub architektoniczno-urbanistycznego),
5. utrwalanie na wszelkich znanych w chwili otrzymania składania niniejszego oświadczenia nośnikach, w tym na papierze, w sposób magnetyczny bądź cyfrowy, nadawania, wystawiania, publikacji, reemisji, udostępniania w czasie, miejscu oraz formie wybranej przez Wykonawcę lub Zamawiającego,
6. zapisywanie i powielanie całego Utworu lub jego części w dowolny sposób - poprzez sporządzenie jego kopii, w tym w formie druku, reprografii, cyfrowych i magnetycznych technik zapisu, lub też innych technik, wypożyczania i udostępniania Utworów, w tym także w celach postępowań przetargowych mających na celu wyłonienie wykonawcy do przeprowadzenia napraw, modernizacji, przebudowy, rozbudowy, itp. Utworów,
7. trwałe lub czasowe zwielokrotnianie lub odtwarzanie, reprodukcja w całości lub części każdą techniką znaną w chwili złożenia niniejszego oświadczenia,
8. wprowadzanie do pamięci komputera oraz do innego nośnika pamięci,
9. przystosowywanie, dokonywanie zmian zgodnych z zamierzeniami inwestycyjnymi Wykonawcy lub Zamawiającego,
10. powielania i przetwarzania Utworów lub ich części w celach marketingowych,
11. powierzenia innemu podmiotowi lub innej osobie trzeciej wykonania opracowania Utworów, a w szczególności przeróbek, adaptacji i rozbudowy Utworów lub jej części.
12. rozpowszechnianie, wprowadzania do obrotu, użyczania, darowizny lub najmu oryginału albo kopii Utworów,
13. tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian i modyfikacji Utworu, w tym w celach optymalizacyjnych,
14. sporządzania, rozporządzania i korzystania z opracowań baz danych, jeśli będą częścią Utworu lub będą przez Utwór tworzone,
15. sporządzenie i aktualizowanie kopii zapasowej Utworu, w tym jeżeli jest to niezbędne do korzystania z Utworu będącego programem komputerowym oraz sporządzania i aktualizowania kopii zapasowej Utworu będącego programem komputerowym w celach jej przechowywania na wypadek uszkodzenia programu komputerowego.
16. Przeniesienie na Wykonawcę praw, o których mowa w ust. 1 powyżej obejmuje w szczególności moją zgodę na wykonywanie przez Wykonawcę przysługujących mi w stosunku do Utworów wszelkich autorskich praw zależnych, tj. w szczególności prawa do wyrażania zgody na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworów takich jak adaptacje lub modyfikacje, w tym prawa do dokonywania jego tłumaczenia na języki obce oraz wykorzystywania w związku z przeprowadzaniem innych badań, jak również zgodę, aby Wykonawca udzielał dalszej zgody na wykonywanie takich praw zależnych przez osoby trzecie, a także prawa do dokonania modyfikacji, w tym istotnych, każdego z elementów Utworów zarówno we własnym zakresie jak i zlecania dokonywania takich modyfikacji podmiotom trzecim bez mojej zgody oraz prawo do osobnego korzystania z każdego z elementów Utworu na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.
17. Wykonawcy przysługuje prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich.
18. Majątkowe prawa autorskie przeszły na Wykonawcę w chwili wydania mu każdego pakietu dokumentacji, w tym elektronicznie lub na nośniku. W tym samym czasie przeszły na własność Wykonawcy egzemplarze Utworów.
19. Oświadczam, że w chwili przekazywania autorskich praw majątkowych przysługiwały mi wyłączne autorskie prawa majątkowe do Utworów, o których mowa w ust. 1 powyżej.
20. Wykonawca jest uprawniony do przekazywania osobom trzecim praw do Utworu w zakresie wyżej wymienionych pól eksploatacji bez konieczności wypłaty honorarium autorskiego oraz bez konieczności informowania Autora.
21. Oświadczam, że nie zawarłem/am umowy z innym podmiotem ani nie złożyłem/am oświadczenia innemu podmiotowi dotyczącego praw autorskich do Utworów, o których mowa w ust. 1 powyżej, które mogły by utrudnić lub uniemożliwić prawidłowe wykonanie Zadania.
22. Oświadczam, że w przypadku, gdy w wyniku wykonywania Zadania dokonany zostanie wynalazek, wzór użytkowy lub przemysłowy lub znak towarowy w rozumieniu ustawy Prawo własności przemysłowej, w tym w ramach działalności podwykonawców, nie będę ubiegać się w tym zakresie o patenty, prawa ochronne, dodatkowe prawa ochronne, prawa z rejestracji lub inne prawa ani zawierać umów licencji na swoją rzecz ani nie będę żądać dodatkowego wynagrodzenia z tego tytułu. Ponadto w razie dokonania wynalazku, wzoru użytkowego, znaku towarowego albo wzoru przemysłowego w wyniku wykonywania Zadania, prawo do uzyskania patentu na wynalazek albo prawa ochronnego na wzór użytkowy, znak towarowy jak również prawa z rejestracji wzoru przemysłowego przysługuje Wykonawcy bez dodatkowego wynagrodzenia.
23. Oświadczam, iż przekazane mi przez Wykonawcę utwory oraz wszelkie inne dane i informacje otrzymane od Wykonawcy oraz Zamawiającego, w szczególności założenia projektowe, wykorzystałem wyłącznie w celu wytworzenia zleconych mi utworów i nie będzie ich wykorzystywał, ani w całości ani w części, we własnym interesie lub na rzecz jakichkolwiek osób trzecich.
24. Oświadczam, iż utworów wytworzonych przeze mnie nie ujawnię, ani w całości ani w części, jakimkolwiek osobom trzecim, jak również oświadczam, że nie będę ich wykorzystywał, ani w całości ani w części, we własnym interesie lub na rzecz jakichkolwiek osób trzecich.
25. Jeśli po otrzymaniu przez Wykonawcę Zadania okaże się, że zakres praw własności intelektualnej, nie pozwala na prawidłowe, zgodne z prawem i nienaruszające praw osób trzecich lub powstaną nowe pola eksploatacji Utworów, nieznane w momencie składania niniejszego oświadczenia, zobowiązuję się w ramach odrębnej umowy z Wykonawcą, zawrzeć z Wykonawcą umowę przenoszącą prawa własności intelektualnej lub udzielającą prawa do korzystania z tych praw lub spowodować zawarcie takich umów z uprawnionymi podmiotami w niezbędnym dla powyższego celu zakresie.

(podpis) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Imię i nazwisko …………………………

Stanowisko: …………………………..

(\*) niepotrzebne skreślić

(\*\*) wprowadzić nazwę projektu zgodnie z nazwą dokumentacji projektowej dla zadania określonego w zamówieniu